

Curriculum Vitae

Guido Lötscher

Guido Lötscher

Artist, 16.04.1960

Homepage:

<https://www.guidoloetscher-art.ch>

Twitter:

@LotscherG

Instagram:

@guido_loetscher_art

Facebook:

guido.lotscher.161

Pinterest:

gloetscherart



Aperçu de l'exposition

mars 2024

Exposition de groupe

La Primavera à la **Kornschütte**

Lucerne, Suisse

Expositions

mai 2023

art KARLSRUHE

Karlsruhe, Allemagne

(Représenté par la Galerie Böhner, Mannheim,
Allemagne)



art KARLSRUHE, Karlsruhe, Allemagne, 2023

mars 2023

Exposition de groupe

Bubble Art Projects au HILTON COLOGNE

Cologne, Allemagne



HILTON COLOGNE, Cologne, Allemagne, 2023

mars 2024

Exposition de groupe

La Primavera à la Kornschütte

Lucerne, Suisse



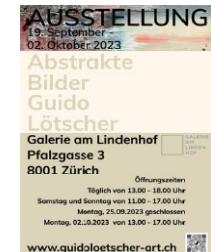
Arts Crossroad Gallery, Lucerne, Suisse, 2024

septembre - octobre 2023

Exposition individuelle

Galerie am Lindenhof

Zurich, Suisse



Galerie am Lindenhof, Zurich, Suisse, 2023

octobre - mars 2022/2023

Exposition de groupe

Galerie Böhner

Mannheim, Allemagne



Galerie Böhner, Mannheim, Allemagne, 2022/2023

octobre - janvier 2022/2023

Exposition de groupe

Bubble Art Projects au HILTON ZURICH AIRPORT

Zurich, Suisse



HILTON ZURICH AIRPORT, Zurich, Suisse, 2022/2023

2023 - 24

2022 - 23

août 2022
SWISSARTEXPO
Zurich, Suisse



juin 2022
RHY ART SALON BASEL
Bâle, Suisse



décembre 2021
Exposition individuelle
Atelier ouvert
Studio Guido Lötscher
Lucerne, Suisse



août 2021
SWISSARTEXPO
Zurich, Suisse



octobre 2020
ART INTERNATIONAL ZURICH
Zurich, Suisse



ART INTERNATIONAL ZURICH, Suisse, 2020

décembre 2019
Journées portes ouvertes
Studio Guido Lötscher
Lucerne, Suisse



Studio Guido Lötscher, Lucerne, Suisse, 2019

avril - mai 2018
Exposition individuelle
Die meditative Kraft der Farben
à la **Kunstschmiede Artefix**
Sempach, Suisse



Kunstschmiede Artefix, Sempach, Suisse, 2018

avril 2018
Exposition collective
Frühlingszeit, Bilder und Skulpturen à la Galerie Artefix
Sempach, Suisse



Galerie Artefix, Sempach, Suisse, 2018

2021 - 22

2018 - 20

Formation et perfectionnement

2015

Peintre autodidacte d'art contemporain

1993

Planificateur marketing avec diplôme fédéral
à Bâle, Suisse

1992

Expert en assurances sociales avec diplôme fédéral en
Lucerne, Suisse

Publications

2021

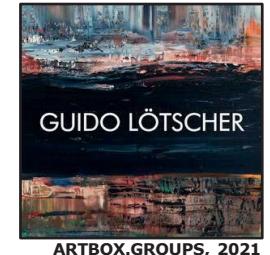
Catalogue d'art

Guido Lötscher

Editeur: ARTBOX.GROUPS GmbH

Taille: 21 cm x 21 cm

Agrafé: 20 pages



Représentations de la galerie en ligne

www.artmajeur.com

La première place de marché en ligne au monde pour l'achat et la vente d'œuvres d'art. Achetez ou vendez des œuvres d'art en ligne en toute sécurité dans une communauté mondiale d'amateurs d'art.



www.fineartprint.de

Avec l'expérience de plus de 100 000 images vendues et une gamme de plus de 1 000 000 d'images, FineArtPrint.de est la plus grande plateforme d'Europe.



Texte libre Artiste Statement

«Le monde disparaît quand on est absorbé par lui»

Martin Heidegger, philosophe allemand

La peinture me révèle une conscience qui libère et en même temps stimule mon intuition et mon travail créatif.

En tant qu'autodidacte, je suis venu à la peinture sur le tard, bien que la passion profonde pour la peinture à l'huile ait déjà été prononcée dans ma jeunesse. Dans la recherche de mon langage artistique personnel, je suis passé par différents processus. La confrontation avec l'œuvre bouleversante du peintre américain Mark Rothko m'a finalement amené à me détourner de la peinture figurative pour me tourner vers la peinture non-objective et la peinture à champs colorés «métaphysique».

Le défi est ici d'unir l'harmonie des couleurs et des formes, l'expression spontanée et la profondeur méditative. En définitive, c'est la recherche de la connexion

du sensuel avec le métaphysique, la création d'un état de conscience introspectif du silence.

Dans mon développement artistique ultérieur, je me suis de plus en plus tourné vers l'informel de la technique abstraite-expressive de la raclette, dans laquelle on peut voir de forts parallèles avec la peinture «métaphysique» du champ coloré. L'aspiration est la même: créer des images calmes, introspectives et en même temps énergiques et puissantes qui mènent à la contemplation et permettent un équilibre intérieur.

Applications multicouches de peinture, grattages et superpositions avec des raclettes, des couteaux à palette et des pinceaux, effet intrinsèque et aléatoire de la couleur et de la forme : dans le processus d'élaboration de mes œuvres abstraites, c'est avant tout la perception spontanée et en même temps très réfléchie qui parle de l'intérieur et donne progressivement au tableau le souffle de la vie.

Dans la séquence d'addition et de soustraction avec les outils et la couleur, des compositions émergent qui rappellent souvent des représentations spa-

tiales ou paysagères, tout en restant non-objectives et en laissant libre cours à l'interprétation de la perception individuelle.